

ЕДУТ КАЗАКИ

Слова А. КЕВОРКОВА

ДОВОЛЬНО ПОДВИЖНО

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The first system is a piano introduction with a treble clef and a bass clef. The treble clef part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the bass clef part has a simple eighth-note accompaniment. The second system continues the piano introduction with similar rhythmic patterns. The third system begins the vocal melody with the lyrics 'Над Ку - ба - нью е - дут ка - за - ки,'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'на ве - тру а - ле - ют баш - лы - ки.'.

mp
F Em F G⁷ F C

Dm E⁷ Am G Am E⁷

mf

Am D E⁷ Am

Над Ку - ба - нью е - дут ка - за - ки,

G⁷ C G⁷ C

на ве - тру а - ле - ют баш - лы - ки.

Сла - вно на за - ре со -

- ло - вуш - ка по - ёт, бе - ре - га кру -

- ты - е у ре - ки. Эх!

2. Ты прости меня, конь вороной,
Завтвр предстоит нам трудный бой
За родную землю, за Россию-мать,
Мой товарищ, конь мой боевой.

3. Над рекою стелется туман,
И в дали остался наш лиман.
Мы бесстрашно бились за святую Русь,
Стал легендой наш атаман.

4. Над Кубанью едут казаки,
На ветру алеют башлыки.
Словно часовые стройны тополя,
Берега круты Кубань-реки.