

# НИКОГО НЕ ОБИЖАЙ!

Слова Виктора Лунина

Музыка Виталия Кеворкова

Умеренно, с любовью

Introduction for piano. The piece is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). The right hand features a melodic line with eighth notes and triplets. The left hand provides harmonic support with chords and a steady bass line. The introduction concludes with a double bar line and a repeat sign.

First vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Ни-ко - го не о - би - жай, ни пче - лу, ни муш - ку,". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note chordal pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ни у - лит-ку, ни жу - ка - тём-нень - ко - е брюш - ко." The piano accompaniment continues with the same eighth-note chordal pattern, with some chromatic movement in the right hand.

Chorus and piano accompaniment. The chorus begins with the lyrics "Ни за что, ни-ког - да, не о-би-жай дру - го - го,". The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a consistent bass line.

Ab Eb C7 Fm Bb7 Eb §  
 ни за что и ни-ког - да не о-би-жай жи - во - го.

*sf*

1. Никого не обижай,  
 Ни пчелу, ни мушку,  
 Ни улитку, ни жука-  
 Тёмненькое брюшко.  
 Ни за что, никогда  
 Не обижай другого,  
 Ни за что и никогда  
 Не обижай живого.
  
2. Ни кузнечика в траве,  
 Скачущего ловко,  
 Ни блестящую в листве  
 Божию коровку.  
 Ни за что, никогда  
 Не обижай другого,  
 Ни за что и никогда  
 Не обижай живого.
  
3. Ни синицу, ни дрозда,  
 Ни крота слепого.  
 Ни за что и никогда  
 Не обижай живого.  
 Ни за что, никогда  
 Не обижай другого,  
 Ни за что и никогда  
 Не обижай живого.