

# ГОРОД ДЕТСТВА

ПАВЕЛ КАРПЕНКО

ВИТАЛИЙ КЕВОРКОВ

Не очень быстро, напевно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, featuring a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. The second system continues the instrumental introduction with chords and a bass line. The third system begins with a vocal line in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment.

*mp* F B $\flat$  Gm

Am Dm G $\flat$  C7

§ *mp* Fm Bbm C7 F

Где се-дым го - рам пе - ло мо - ре, за - а - лел кос - тёр, све - тром спо - ря. Как по -  
Ес - литы хоть раз был в Ор - лё - нке, вмес - те сна - ми пел пе - сни звон - ко, бу - дешь  
Не най - ти ни - где мо - ря кра - ше, креп - че го - рных скал дру - жба на - ша. Здесь иг -

Bbm Eb7 A $\flat$  Dbmai7 G $\flat$  C7 *mf*

лёт меч - ты здесь ро - дил - ся ты, го - род детст - ва ты в сер дце мо - ём. Ор - //

пом - нить век наш ве - сё - лый смех  
ра - ли мы, здесь лю - би - ли мы

## Припев

F C7 F Gm Eb7 C7

лѐ-нок-вол-шеб - ный го - род, всег-да ты кра-сив и мо - лод. Я

Am Dm Bb Gm Eb G7 C7

мир-но-го не - ба, яс - но-го и счас-тья же-ла - ю те - бе. Ор-

F C7 F Gm Eb7 C7

лѐ-нок-вол-шеб - ный го - род, всег-да ты кра-сив и мо - лод. Я вы-

Am Dm Bb Gm C7 F

со-ко-го не - ба, яс - но-го и счас-тья же-ла - ю те - бе.

Конец