

# КАРНАВАЛ

Слова ЕЛИЗАВЕТЫ ДЕМИДОВОЙ

Подвижно

First system of the piano introduction. The right hand features a complex rhythmic pattern of chords and eighth notes. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Chords B<sup>b</sup> and F<sup>7</sup> are indicated.

Second system of the piano introduction. The right hand continues with chords and includes a glissando effect. The left hand accompaniment remains. Chords B<sup>b</sup> and F<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) are indicated.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet and includes lyrics: "Нас му-зы-ка грёз по-зо-вёт, ув-ле-чёт в хо-ро-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords B<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, and B<sup>b</sup> are indicated.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "- вод. Всё бу-дет всерь-ёз и от". The piano accompaniment continues. Chords C<sup>m</sup> and Cdim<sup>7</sup> are indicated.

Сm F7 B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> Bdim<sup>7</sup>

счас - тья ду - ша за - по - ёт. Мир по - лон чу -

The first system of the musical score features a vocal line in a B-flat major key signature. The lyrics are "счас - тья ду - ша за - по - ёт. Мир по - лон чу -". The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated above the staff: C major, F7, Bb, F7, Bb, and Bdim7. A triplet of eighth notes is marked with a '3' over the notes.

B<sup>b</sup> G7 Cm

- дес, э - ти мас - ки, кос - тю - мы, у - лыб - ки.

The second system continues the vocal line with the lyrics "- дес, э - ти мас - ки, кос - тю - мы, у - лыб - ки.". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chords are indicated above the staff: Bb, G7, and Cm. A triplet of eighth notes is marked with a '3' over the notes.

D7 Gm E<sup>b</sup>m

Мы, слов - но в мо - ре ры - бки, под зву - ки неж - ной

The third system continues the vocal line with the lyrics "Мы, слов - но в мо - ре ры - бки, под зву - ки неж - ной". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chords are indicated above the staff: D7, Gm, and Ebm.

Припев

F7 B<sup>b</sup>

*mf* скрип - ки ря - дом. Зву - ки ме - ло - дий, рит - мич - ных, ча - ру - ю - щих -

The fourth system is marked as a chorus ("Припев") and begins with the lyrics "скрип - ки ря - дом. Зву - ки ме - ло - дий, рит - мич - ных, ча - ру - ю - щих -". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with triplets. Chords are indicated above the staff: F7 and Bb. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present. A triplet of eighth notes is marked with a '3' over the notes.

Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

нас зо-вёт кар-на - вап! Ах, кар-на-вал, он про-

B<sup>b</sup> B<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) F<sup>7</sup>

- шед-шим и бу - ду - щим нас о - кол - до - вал.

*gliss.*

B<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>

Мас-ки, кос-тю-мы, у - лыб-ки тан-цу-ю-щих, мир на-дежд, кра-сок

E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> G<sup>7</sup>

бал, он ра-дость дру - зьям по - да - рит,

Cm E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

бу - дем ве - се - лить - ся до уг - ра,

F<sup>7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m F<sup>7</sup>

празд - ник жиз - ни - веч - на - я иг -

2. Ночь снова поёт  
 О весне, о луне, о любви.  
 Ночь снова несёт  
 Всем влюблённым объятья свои.  
 Вновь праздник идёт,  
 Карнавал удивит многоцветьем,  
 Щепотом волн рассвета  
 Песня разлук не спета ветром.

B<sup>b</sup> ПРИЦЕВ B<sup>7(b5)</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

- ра.

gliss.

*sf*