

# САЛЮТ, ФЕСТИВАЛЬ!

ЮРИЙ ГРЕЧКО

ВИТАЛИЙ КЕВОРКОВ

Подвижно

mf  
Em G A B7

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'Подвижно' (Allegretto) and 'mf'. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords: Em, G, A, and B7.

mp Em D Em Am Cma7 3 Am

Кос мос, гром ра кет, звез-ды и рас-свет - вре-мя вна-ши сту-чит-ся сер-дца.  
Рит-мы всех до рог - дис ко, кант-ри, рок, вхо-дят, слов-но дру-зья на по-рог.

The first system of the song features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'mp'. The lyrics are: 'Кос мос, гром ра кет, звез-ды и рас-свет - вре-мя вна-ши сту-чит-ся сер-дца. Рит-мы всех до рог - дис ко, кант-ри, рок, вхо-дят, слов-но дру-зья на по-рог.' The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

B7 Em

Бе-лый свет ши-рок, ю-ность  
Ра-дость и цве-ты да-ришь

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: 'Бе-лый свет ши-рок, ю-ность Ра-дость и цве-ты да-ришь'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

D Em Am C 3 Am B7 C B7 D7

всех ши-рот с на - ми мир от-сто-ит до ко-нца.  
лю-дям ты - празд-ник ю-нос-ти и кра-со-ты.

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The lyrics are: 'всех ши-рот с на - ми мир от-сто-ит до ко-нца. лю-дям ты - празд-ник ю-нос-ти и кра-со-ты.' The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

*mf* G

Ждет дру - зей Ку - бань, при - ез - жай - те

пр. p.

3 3

E7 Am Cm F7 D7

к нам на фес-ти - валь. Фес-ти - валь, доб-ро по - жа - ло - вать, са -

G Am Eb Cma7 Am F7 Cma7

лют! Пусть в не-бе ар-ки вста- ют ра - дуг, лю-дям да-ря

Am B7 Am9 B7 Em B7

ра - дость, при-ез-жай-те к нам на фес-ти- валь.

*sf* *8va*

Конец