

ВОКАЛИЗ - ПОЭМА

ВИТАЛИЙ КЕВОРКОВ

Andante

Voice

Piano

dolce pp legato

legato p

Andante

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

8va div. p



1

Voice

Pno.

Red. Red. Red.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

unis. V p pizz. p

10

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

sempre

Red.



Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco cresc.

Red.

arco

20 3

Voice *mp*

Pno. *Ped.*

Vln. I *div.*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



2

Voice

Pno. *mp* *sempre*

Con *Ped.*

Vln. I *8va*

Vln. II

Vla.

Vc. *pizz.*

Cb.

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

8^{va}



Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

30

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

8va

mf

mf

mf

mf

mf

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

3

gliss. unis.

mf

gliss.

mf

gliss.

mf

arco

mf

2

mf

40

8vb

8vb

8vb

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco rit.

50

8^{va}

8^{vb}

pp *p*

Pno.

poco rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p*

pp *p*

pp *p*

pp



4 *A tempo*

Voice

Pno.

4 *A tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

pizz.

p *pizz.*

p *pizz.*

p

60

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Score for measures 65-70. Instruments: Voice, Pno., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb. Dynamics: *mf*. Includes a *8va* marking for the piano part.

Score for measures 71-74. Instruments: Voice, Pno., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb. Dynamics: *mf* and *p*. Includes a *pizz. ad lib.* marking for the cello part.

Voice
 Pno.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.



Voice
 Pno.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

8va

8vb

div.



Voice

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *dim.* *ppp*

8va

dim. *p* *ppp*

Red.

dim. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*