

СВЕТЛЯЧОК

Слова Юрия Полухина

Музыка Виталия Кеворкова

Не спеша. С любовью

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piano part features a melody in the right hand and chords in the left hand, including Dm and G7. The second system begins the vocal entry with lyrics: "Над стек-лом ре-чной во-ды ни од-ной но-чной звез-чок, мой свет-ля-чок, путь твой бли-зок иль да-". The piano accompaniment continues with chords like F and E7. The third system continues the vocal line with lyrics: "ды. лёк. В ту-чах спря-та-лась лу-на и по-всю-ду Но от ис-кор-ки тво-ей на зе-мле чуть-". The piano part includes chords A7, Dm, Fm, and C. The fourth system concludes the piece with lyrics: "ти-ши-на. Лишь зве-нит в кус-тах свер-чок, да ма-чуть свет-лей. А ког-да за-ря взой-дёт, свет-ля-". The piano accompaniment features chords E7, Am, and Dm, and ends with a *l.p.* (lento piano) marking.

p **Dm** **G7**

С тр *С* **F** **E7**

Над стек-лом ре-чной во-ды ни од-ной но-чной звез-чок, мой свет-ля-чок, путь твой бли-зок иль да-

A7 **Dm** **Fm** **C**

ды. лёк. В ту-чах спря-та-лась лу-на и по-всю-ду Но от ис-кор-ки тво-ей на зе-мле чуть-

E7 **Am** **Dm**

ти-ши-на. Лишь зве-нит в кус-тах свер-чок, да ма-чуть свет-лей. А ког-да за-ря взой-дёт, свет-ля-

тр *л.р.*

G7 C A7 Dm

лют - ка - свет - ля - чок. Ми-мо за - мер ших ра - кит, слов-но
чок но-чной ус-нёт. В мо-ло-дом ус-нёт ле-ске, на бе -

D7 Ab7 G E7 Am Dm

звёз-доч - ка ле - тит. Лишь зве-нит в кус - тах свер - чок,
рё - зо - вом лист - ке. А ког-да за - ря взой - дёт,

G C A7

да ма-лют - ка - свет - ля - чок. Ми-мо за - мер-ших ра -
свет - ля-чок но-чной ус-нёт. В мо-ло-дом ус-нёт ле -

усиливая

Dm D9 G7 C G7

кит, слов - но звёз - лоч - ка ле - тит. 2. Свет - ля -
ске, на бе - рё - зо - вом лист - ке.

f