

САМАЯ КРАСИВАЯ МАМА

Слова СЕРГЕЯ ВИГДОРОВА

Довольно подвижно

mp

G Cma7 A7 D7

The piano introduction is in 4/4 time, G major. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords G, Cma7, A7, and D7. The piece concludes with a fermata over the final chord.

mp

Ma - ма, ма - ма, ма-моч - ка, я те - бя лю -

The first system contains the vocal line and piano accompaniment for the first two measures. The vocal line is in G major, 4/4 time, with lyrics: "Ma - ма, ма - ма, ма-моч - ка, я те - бя лю -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Am C Am D7

- блю. Я те-бе ве - сё - лу - ю пе - сен - ку спо -

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- блю. Я те-бе ве - сё - лу - ю пе - сен - ку спо -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

G G7 C B7

- ю. Те - бе од - ной все крас - ки дня и не - бо э - то

The third system concludes the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- ю. Те - бе од - ной все крас - ки дня и не - бо э - то". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a fermata over the final chord.

Em C G C D7

си - не-е. и, прав-да,ма-ма у ме - ня - са-ма-я кра -

G G7 C B7 Em

- си - ва - я. Те - бе од-ной все крас-ки дня и не - бо э - то си - не-е.

C G C D7 G D7

смот-ри-те,ма-ма у ме - ня - са-ма-я кра - си - ва - я.

mf

2.К нам в окошко, солнышко,
 Лейся через край,
 Золотым сиянием
 Маму согревай.
 Лишь ей одной все краски дня
 И небо это синее.
 И, правда, мама у меня-
 Самая красивая.
 Лишь ей одной все краски дня
 И небо это синее.
 Смотрите, мама у меня-
 Самая красивая!